

FESTIVAL. Le rendez-vous des beaux jours revient dès le 28 avril pour sa quinzième édition.

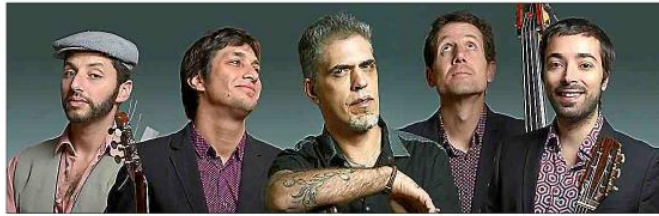
Le Printemps de l'Aspre éclôt

Le printemps bourgeonne, les Aspres s'éveillent. Voilà déjà quinze ans que le festival le Printemps de l'Aspre amène les nuances musicales du monde dans l'arrière-pays catalan. Avec une passion intacte, Yves Girmens et Odile Herran, initiateurs et programmeurs du rendez-vous convivial allient l'âme traditionnelle du festival avec d'incontournables nouveautés.

Cette année vous célébrez la quinzième édition du festival, la passion est intacte ? Nous ne sommes absolument pas lassés. C'est sûrement grâce à notre capacité d'être en forme (rires). Nous le vivons ensemble de manière assez intense et surtout nous avons la même philosophie de vie. Et le retour des artistes que nous invitons est très encourageant. Quand on les entend nous soutenir et nous confier la rareté d'un tel festival.

« Ce festival c'est de la haute couture »

Justement, le fait de recevoir les artistes chez l'habitant,



De haut en bas, de gauche à droite : Les Doigts de l'homme, Norig, Fabien Mary Quartet et Cuarteto Tafi.

Photos DR

cela a un côté presque familial, cela infuse sur le festival ?

Oui, avec le temps, on a une vraie demande de convivialité autant de la part du public que des artistes. Donc nous tentons, chaque année, d'articuler une programmation avec cette exigence. C'est pour cela également que nous sommes

très attachés à la dimension humaine de ce rendez-vous. Cela favorise énormément la proximité. Pendant les entractes, les artistes vont même partager un verre avec les spectateurs. Ce festival est du cousu main, c'est presque de la haute couture.

Les salles de réception des

spectacles sont elles aussi atypiques, où allez-vous cette année ?

Nous avons nos petites habitudes mais pour la première fois cette année nous ferons notre première soirée au Clos Saint-Georges à Trouillas. Nous sommes très contents car c'est le viticulteur qui nous a sollicités.

« Une musique riche qui parle à tous »

Quelle est la couleur musicale de cette année ? Nous faisons une musique riche et abordable qui, en mélangeant différentes influences, a la chance de parler au plus grand nombre. Au départ, nous nous inscrivons dans un registre jazz manouche et nous ouvrons cela vers d'autres connotations. Cela peut être du tzigane, des influences orientales ou, plus largement, ce que l'on appelle la musique du monde.

Recueilli par Diane Sabouraud
Du 28 avril au 2 juin. Concerts musiques et vin : de 16 à 8 euros ; carte trois concerts 75 et 43 euros ; six concerts 75 et 53 euros. Billets en vente : magasin Book'In Perpignan et librairie Presse Papier à Thuir. Concerts caves en musique : de 13 à 6 euros sur place.

Le programme

● Musique et vin

Samedi 28 avril. Au Clos Saint-Georges de Trouillas à 21 heures : Musiques et chants de l'Est par Rodinka Trio ; Boleros et Love Songs par Diana Baroni et Valérie Chane Tef. *Dégustation de vins du Clos Saint-Georges*
Samedi 5 mai. Au Château Mas Deu de Trouillas à 21 heures : Sarah Lenka chante Bessie. *Dégustation de vins du château Mas Deu.*
Samedi 12 mai. À la salle des fêtes de Trouillas à 21 heures : Les Doigts de l'Homme, swing manouche. *Dégustation de vins de vigneron de Trouillas.*
Samedi 19 mai. Au Foyer rural de Fourques, à 21 heures : Norig et No Gypsy Orchestra, voix tzigane. *Dégustation de vins de la cave coopérative de Fourques.*
Samedi 26 mai. Au Monastir del Camp de Passa à 21 heures :

Sanacore, chants italiens. *Dégustation de vins du Domaine des Demoiselles.*

Samedi 2 juin. Au Château Planères de Saint-Jean-Lasselie à 21 heures : Fabien Mary Quartet, Left Arm Blues. *Dégustation de vins du Domaine Château Planères.*

● Caves en musiques et Transhumance musicale

Mardi 1er mai. Au Château de Saü de Thuir à 18 heures : Cuarteto Tafi, l'Argentine au cœur. *Dégustation de vins du château de Saü.*
Mardi 8 mai. Au Domaine de Lauriga de Thuir à 18 heures : Bazaar Boutik, sons afro latins. *Dégustation de vins du Domaine Lauriga.*
Lundi 21 mai. Aux Caves Byrnh de Thuir à 18 h 30 : Aksak, musiques d'Europe de l'Est. *Dégustation de vins du Domaine de l'Architecte.*
Dimanche 27 mai. En l'Église d'Oms à 17 heures : Las Faminatas, musiques argentines. *Dégustation de vins du Domaine des Conques, de produits du Mas Cané et de la fromagerie de Caixas.*